

ФОТОЗВІТ

"Візуалізація на уроках української мови та літератури".

відеоконференція експертної творчої групи викладачів української мови та літератури "Дивослово"

(17 червня об 11.00)



етверякова



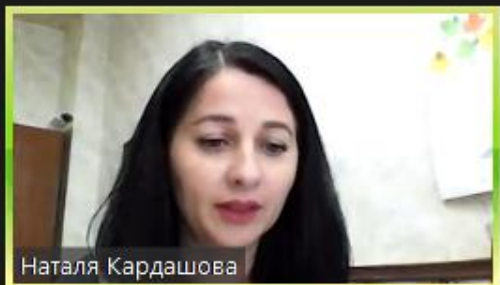
Participants 14

Chat 2

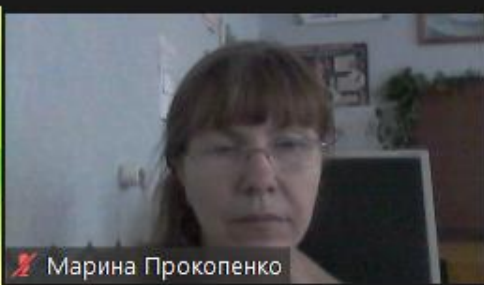
Share Screen

Record

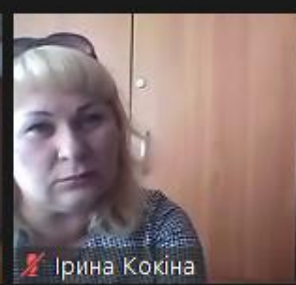
Reactions



Наталія Кардашова



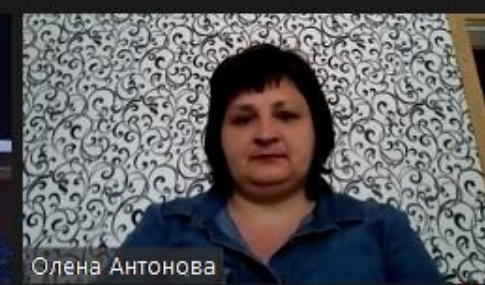
Марина Прокопенко



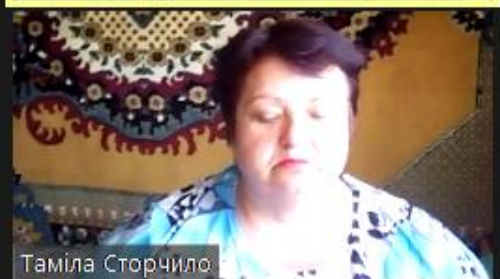
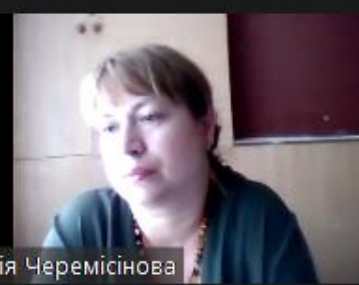
Ірина Кокіна



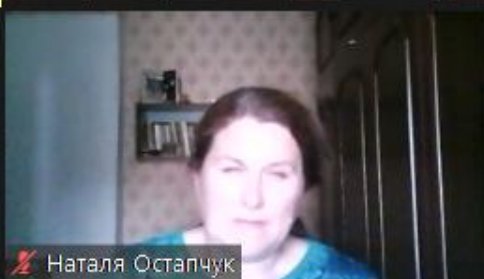
Олена Антонова



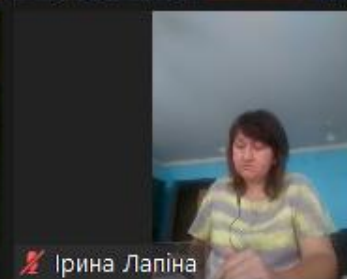
Юлія Черемісінова



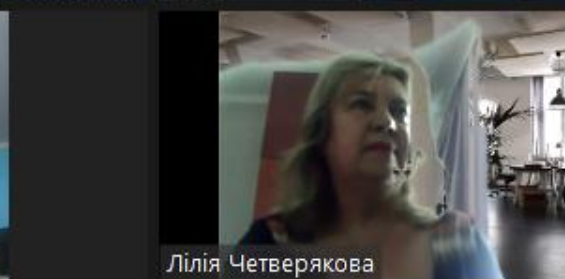
Таміла Сторчило



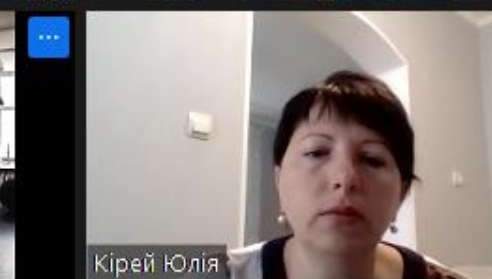
Наталія Остапчук



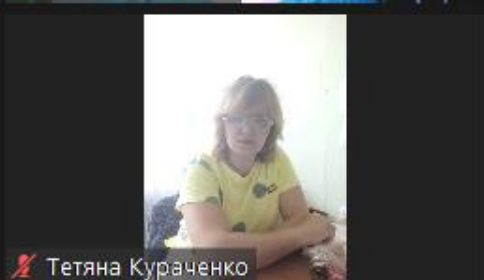
Ірина Лапіна



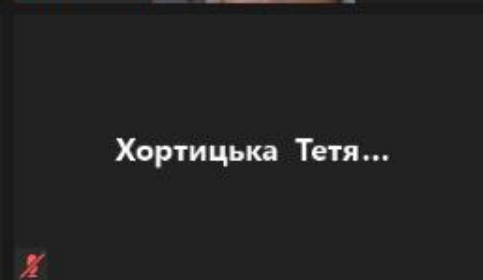
Лілія Четверякова



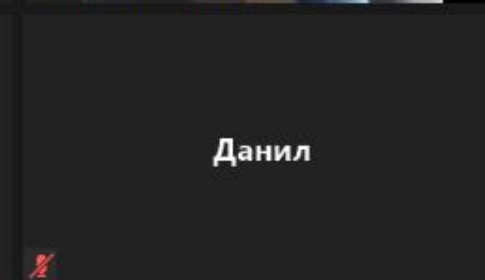
Кірей Юлія



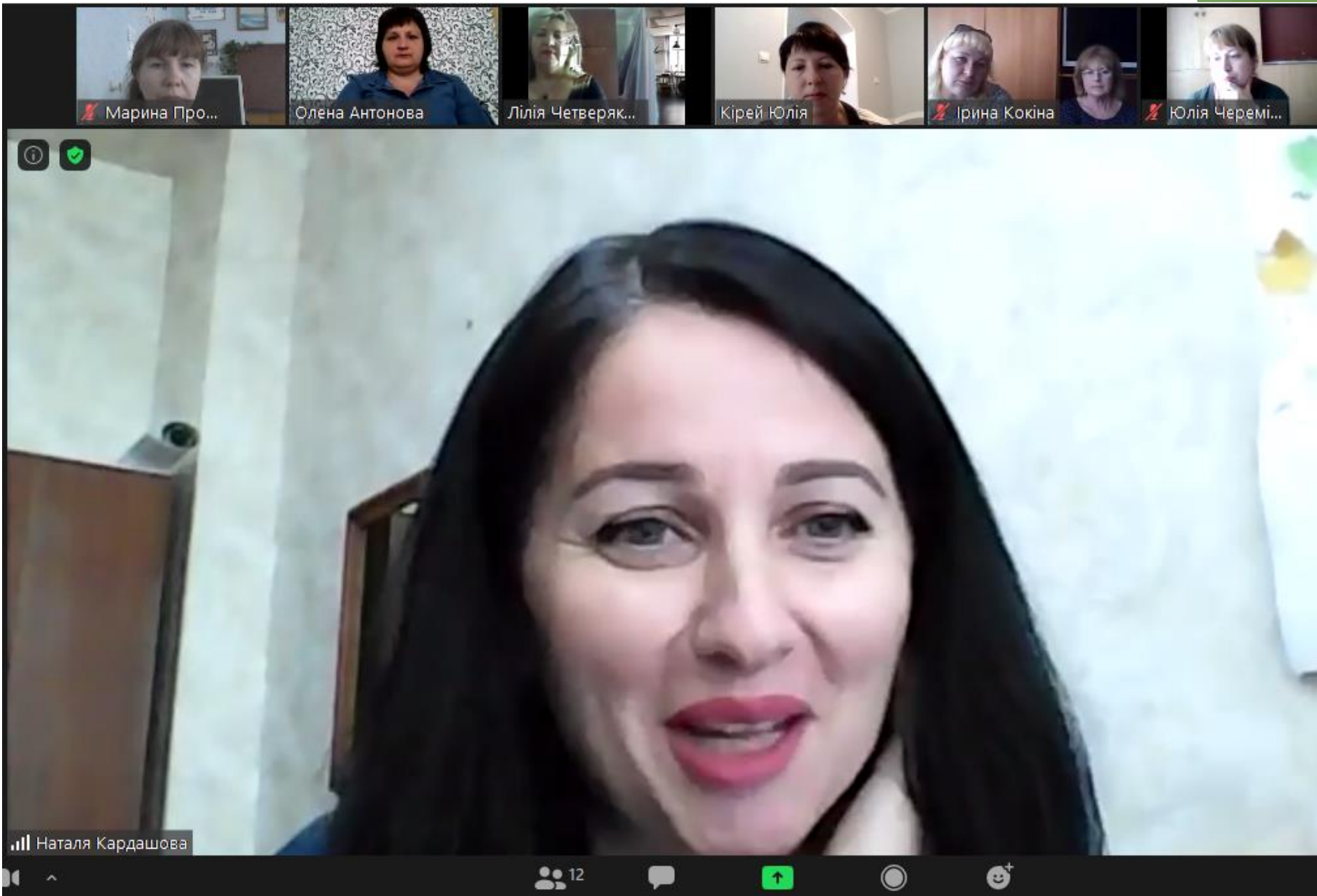
Тетяна Кураченко

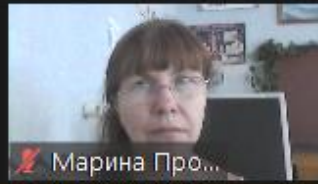


Хортицька Тетя...



Данил

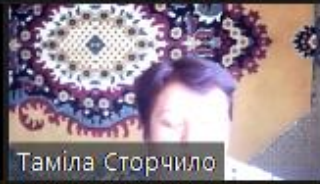




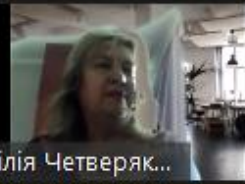
Марина Про...



Юлія Черемісін...



Таміла Сторчило



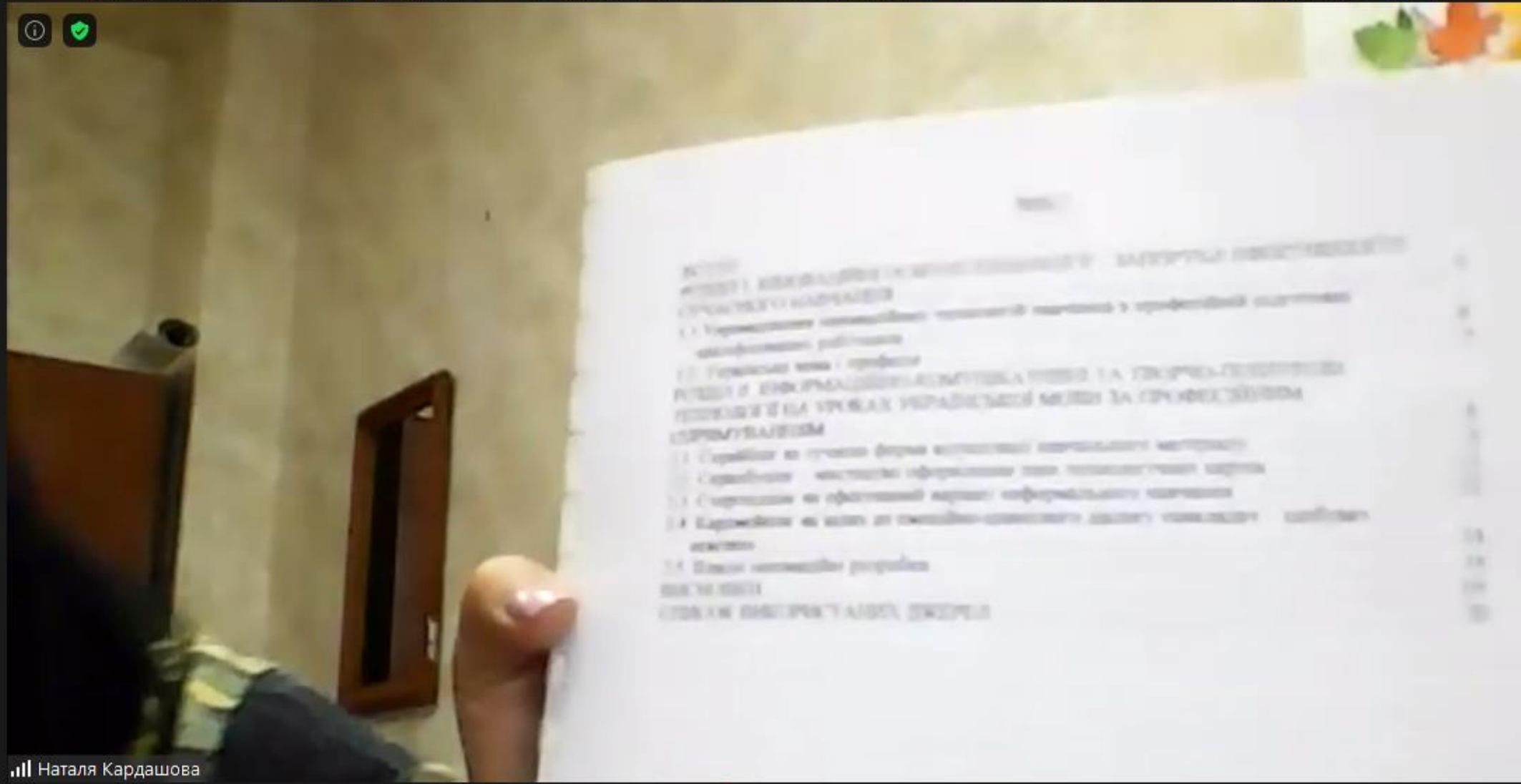
Лілія Четверяк...



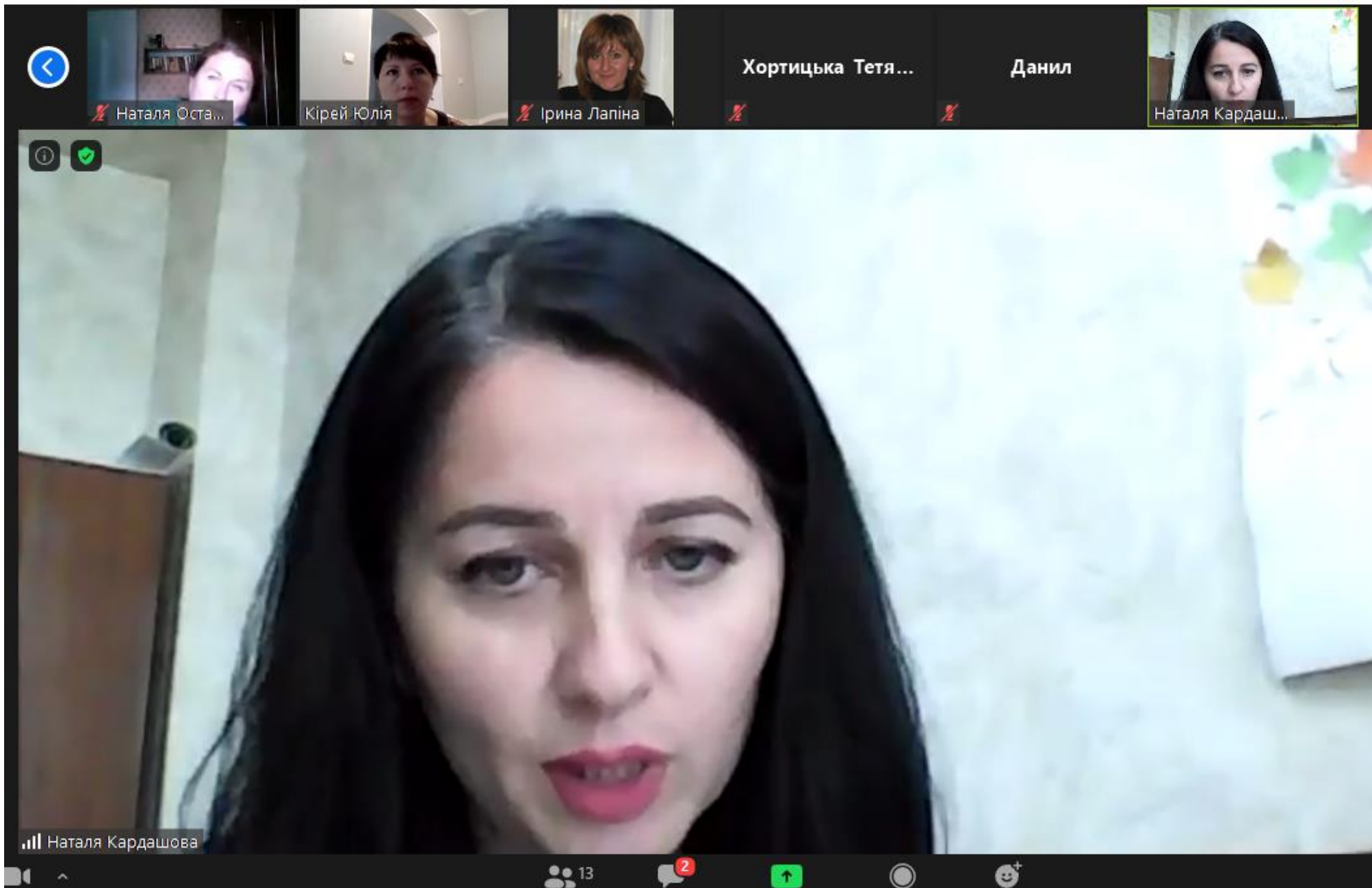
Тетяна Кура...

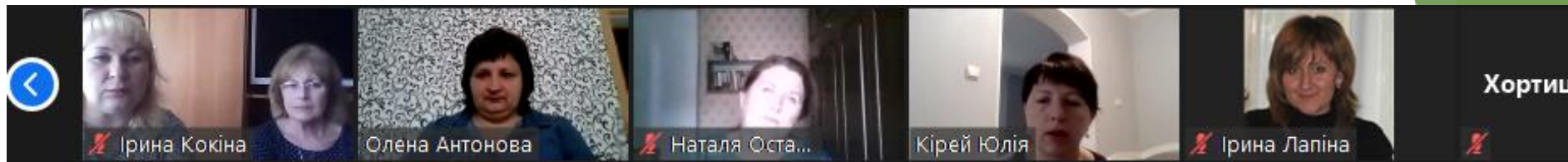


Ірина Кокіна



Наталія Кардашова





Фотографії — FB_IMG_1592122404464.jpg

Все фотографії

+ Додати к



Поиск

Изменить и создать

КРЕАТИВНЕ МИСЛЕННЯ = ТВОРЧЕ ВИРІШЕННЯ ПРОБЛЕМ



- ▶ **Креативне мислення** – виникає тоді коли є бажання але немає необхідних ресурсів.
- ▶ **Креативне мислення** виникає тоді коли є обмеження!
- ▶ **Креативне мислення** – це інструмент ПОДОЛАННЯ КРИЗОВИХ СИТУАЦІЙ.



Наталія Кардашова





Marina Pro... Yulia Cherem... Tamila Storchilo Liliya Chetveryak... Tetiana Kura... Iryna Kokina

Образні серії

Важлива Цитата

Асоціації

Наталія Кардашова

14 2



и — IMG_20191015_140148 (1).jpg

фотографии

+ Добавить к



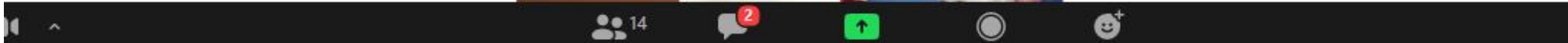
Поиск Изменить и создать Поделиться

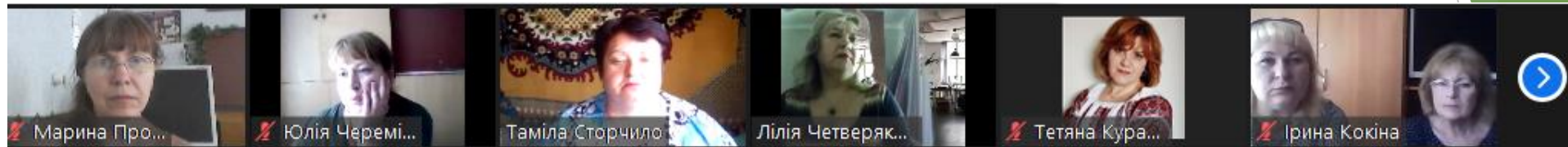


14

2







«Образ Софії Дорошенко як власне світобачення і життєва позиція Ольги Кобилянської»



“VALSE MELANCHOLIQUE”

**Усі мої думки тобі,
народе вільний,
і пісня серця, музика
душі тобі!
(Ольга Кобилянська)**

**«Не можу слухати меланхолійної музики...»
Ольга і Софія - максималістки,
які прагнуть в усьому гармонії,
ідеалу.**



«Я шаліла внутрішньо від музики», «...музику люблю пристрастно, і вона має на мене дуже сильний, майже потрясаючий вплив», «Се одна річ в житті, от тота музика, за котрою буду жалувати, доки життя мого, - що мене не давали вчити родичі»

Мрія: стати піаністками.

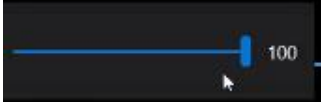
Кохання жінок було чимось набагато більшим, ніж просто почуття до конкретного чоловіка.

Ольга Кобилянська і Софія - сміливі, характеризуються непокірливістю, тонкою душевною організацією, тонким відчуттям музики, крізь яку сприймають навколишній світ. Емансипація.

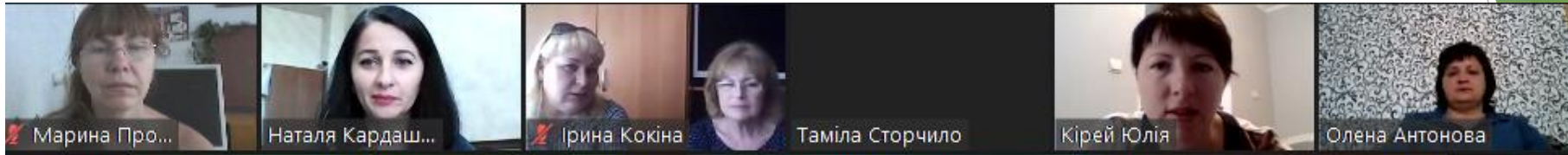


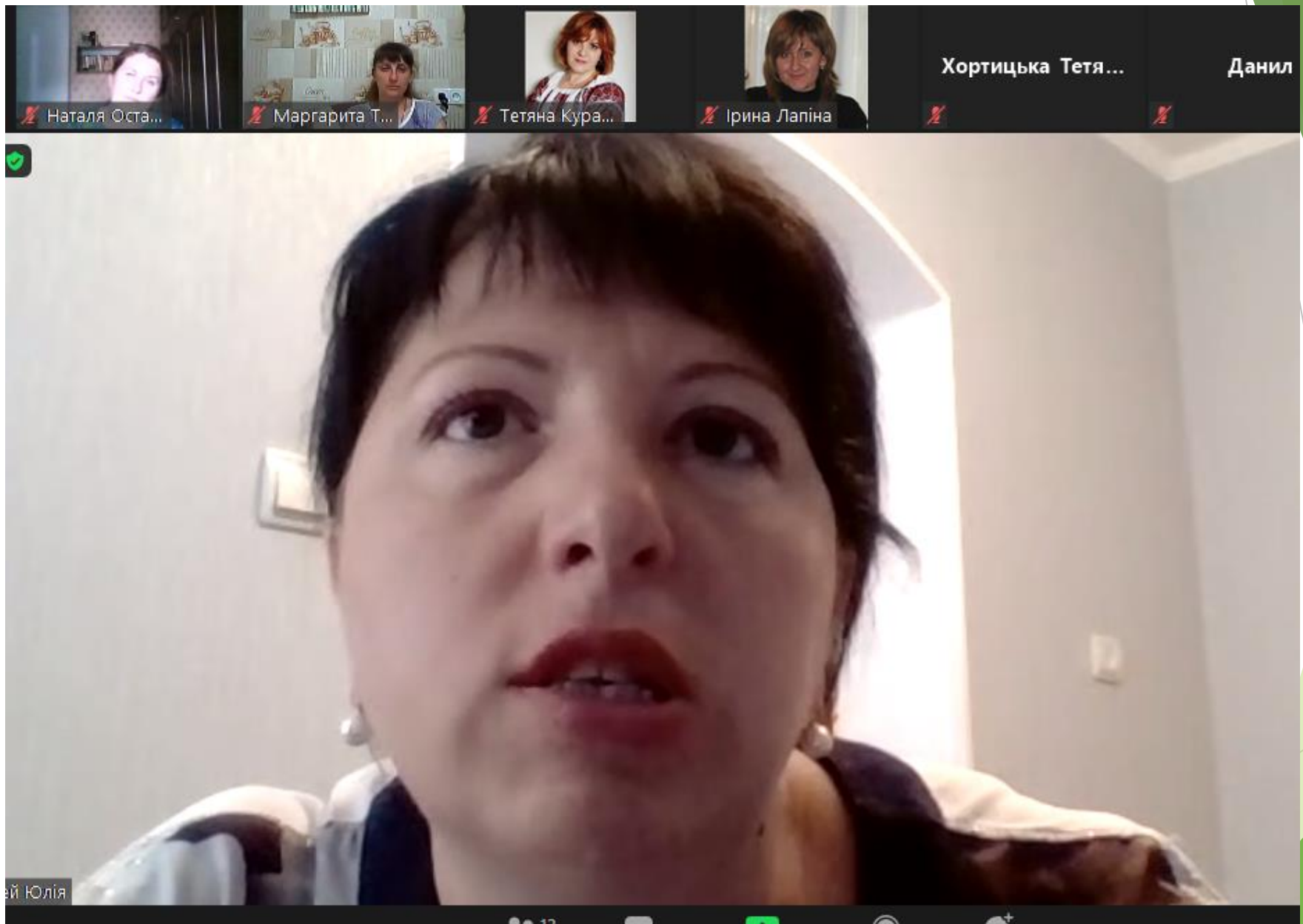


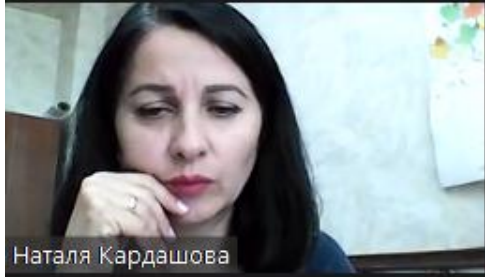
eo-ae3b3ba3ea3c8d24340590aa7b2467c2-V



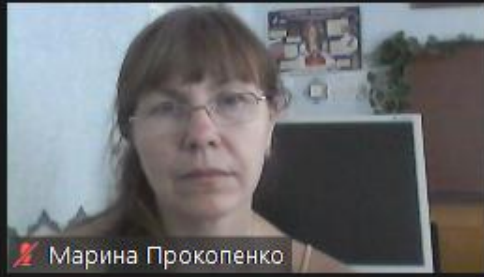
The image shows a Zoom meeting interface. At the top, there is a row of seven participant thumbnails with their names: Марина Про..., Наталя Кардаш..., Ірина Кокіна, Таміла Сторчило, Лілія Четверяк..., and Кірей Юлія. The central area is occupied by a video player showing a young woman with long brown hair, wearing a yellow top with colorful floral embroidery, and a red flower in her hair. She is looking down. The video player has a progress bar at the bottom left showing 0:00:39 and various control icons. The background of the Zoom window is black.



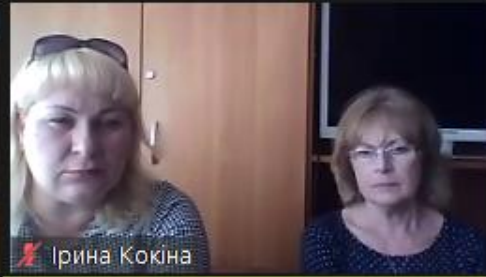




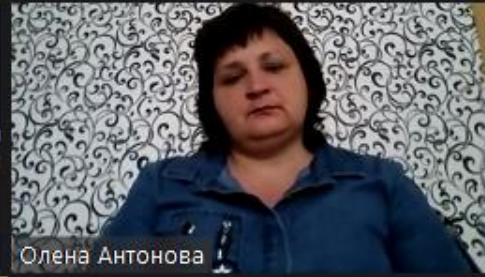
Наталія Кардашова



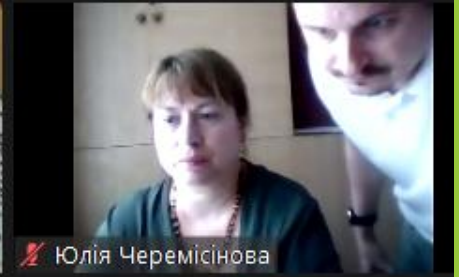
Марина Прокопенко



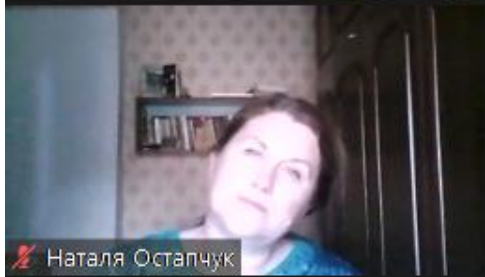
Ірина Кокіна



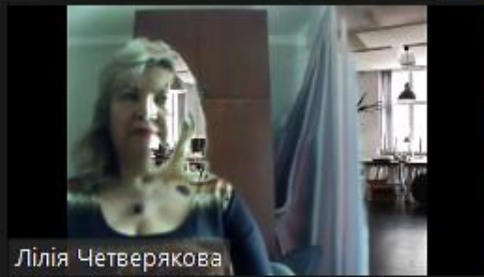
Олена Антонова



Юлія Черемісінова



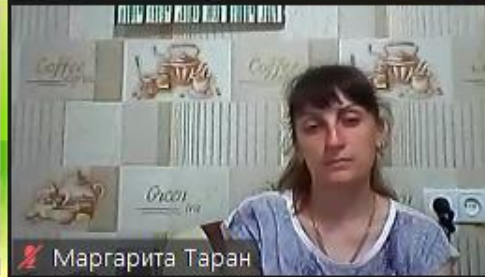
Наталія Остапчук



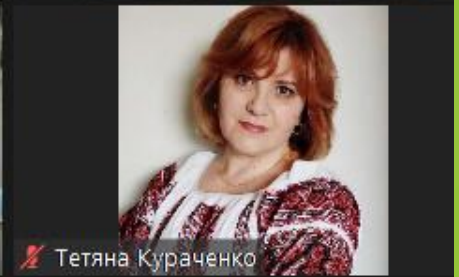
Лілія Четверякова



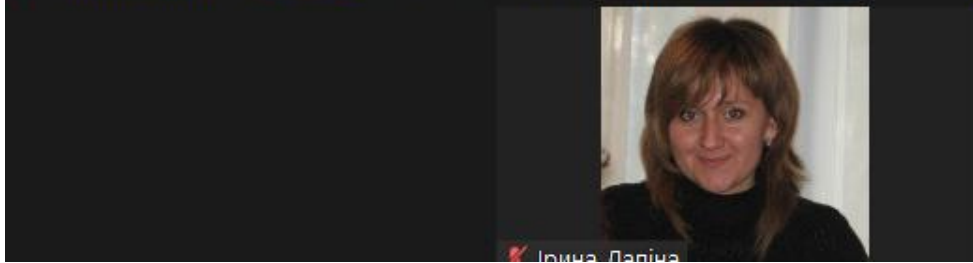
Кірей Юлія



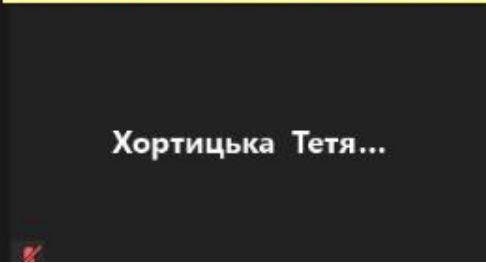
Маргарита Таран



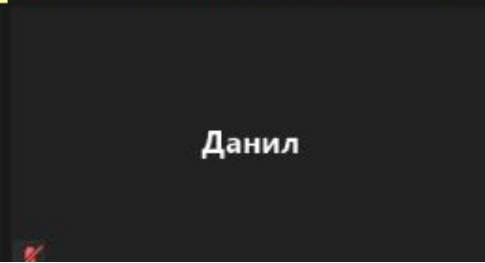
Тетяна Кураченко



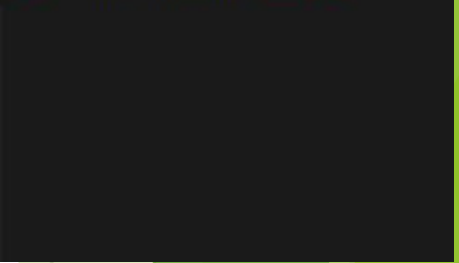
Ірина Давіна

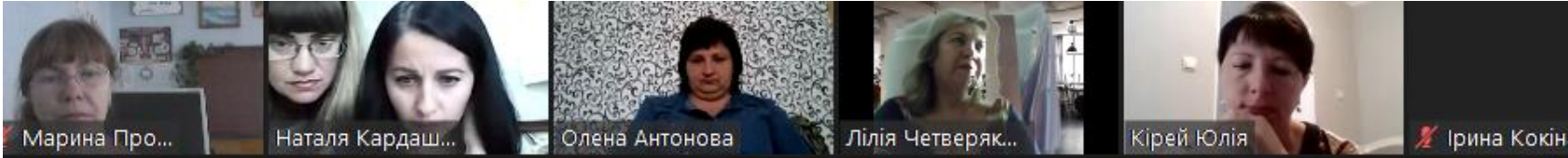


Хортицька Тетя...



Данил









Інтерактивні завдання з використанням ІКТ на уроках української мови та лі...

ГЛАВНАЯ ВСТАВКА ДИЗАЙН РАЗМЕТКА СТРАНИЦЫ Новая вкладка ССЫЛ

Times New Roman 14

Ж К Ч abc x₂ x²

Шрифт Абзац Стили Редактирование

Детальніше зупинимось на таких сервісах як інтерактивні робочі аркуші.

Інтерактивний робочий аркуш являє собою веб-сторінку, на якій можна розмістити навчальний матеріал і різного типу завдання для учнів. Наприклад, це може бути відео, зображення, текст, на основі яких учні відповідають на запитання і виконують завдання. До них можна додавати зображення і робити їх інтерактивними, завдяки міткам із текстом, гіперпосиланнями, питаннями, вікнами для введення тексту. Питання можуть бути текстовими, а можуть бути у вигляді аудіофайлів. У багатьох завданнях можна задати відповіді для

Ірина Кокіна | Наталя Оста... | Galaxy A10 | Алёна Глебова | **Маргарита Таран** | Тетяна Кура...

Інтерактивні завдання з використанням ІКТ на уроках української мови та лі...

ГЛАВНАЯ ВСТАВКА ДИЗАЙН РАЗМЕТКА СТРАНИЦЫ Новая вкладка ССЫЛ...

Times New Roman 14

Ж К Ч abc x₂ x² Шрифт Абзац Стили Редактирование

автоматичної перевірки, що на мій погляд, дуже важливо для викладача при дистанційному викладанні української мови, тому що не потрібно вручну перевіряти грамотність учнів, - сервіс це зробить автоматично. Саме це є перевагою, на мій погляд, сервісу Live-Worksheets.

Написання складних слів разом, окремо, через дефіс.

I. *Вкажіть, як пишуться подані слова: разом, окремо, через дефіс (запис разом, то поставити -, окремо - записати порозок, через дефіс - записати дефіс -).*

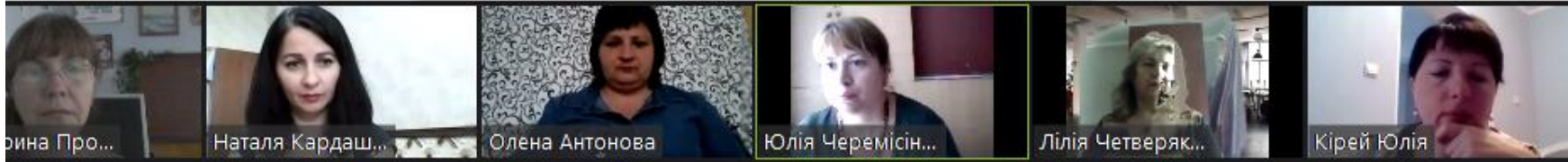
Мир_продукти, тинко_цимало, ведме_зництво, шир_зурдані, прве_казанні, батя_зміг, ралі_залізниці, сім_зілля, бо_зданні, світло_зрештлив, груно_залізниці, зрод_іну, чотири_місний, сьмдесят_іночі, не сьогодні_завтра, вора_жест, час_віз_злеу, т_опад, през_релі, ком_пирі, екс_заніток, міні_футбол, чі_зілля, військові_робот_хланії.

II. *Прочитайте текст. Вставте у пропуски букви, де вони потрібні. Якщо не потрібно вставляти, то поставте -.* Крім того, *покажіть, як пишуться: разом, окремо, через дефіс (запис разом, то поставити -, окремо - записати порозок, через дефіс - записати дефіс -).*

Чому українці такі так вийти заці_їня? І заграює й не тільки бувають, як кігер, позначай кіл й бі_страшим вершинок. Іх цікавить це

Якщо у вас є матеріал вправ у документі Word, то цей документ дуже просто можна зробити інтерактивним. Учень виконує у ньому завдання дистанційно і після натискання кнопки Finish одразу має можливість побачити результат.

Готовий інтерактивний робочий аркуш ви можете розмістити на своєму сайті або



iew.genial.ly/5e80d8eea8bed70dadf79e7d/presentation-zbirka-na-krilah-pisen-lesi-ukrayinki-copy

23.03.2020 Збірка поезій "На крилах пісень" Лесі Українки.

*Я честь віддам титану Прометею
Що не творив своїх людей рабами
що просвітив не словом, а вогнем,
боровся не в покорі, а завзято...
Леся Українка*



Натисніть на зображення, щоб переглянути детальніше про життєвий і творчий шлях



Натисніть на зображення, щоб переглянути детальніше про збірку

Весна - прекрасна пора року. Оживає земля, зацвітають перші квіти, повіває теплий вітерець. Багато письменників описували цю пору року. Послухайте як про весну говорить Леся Українка (натисніть на зображення)



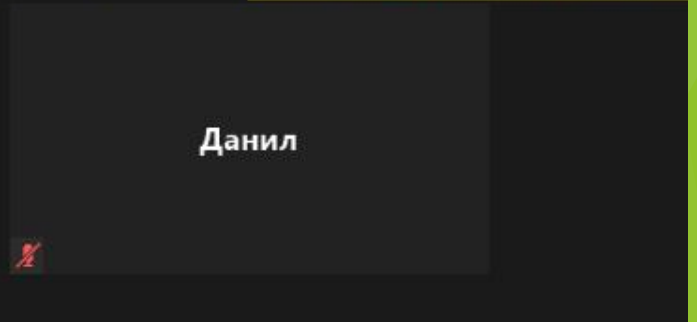
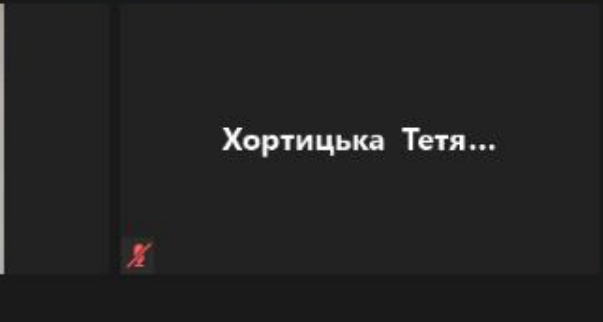
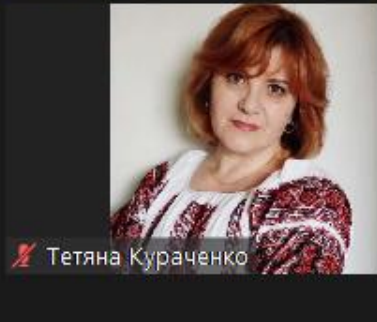
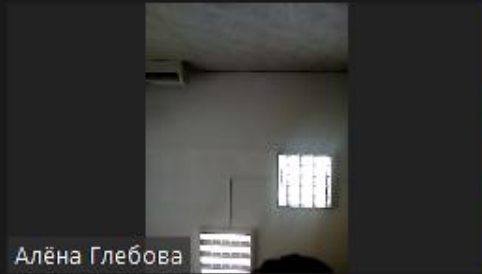
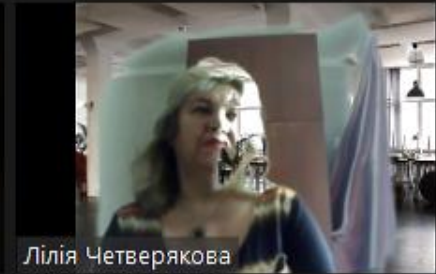
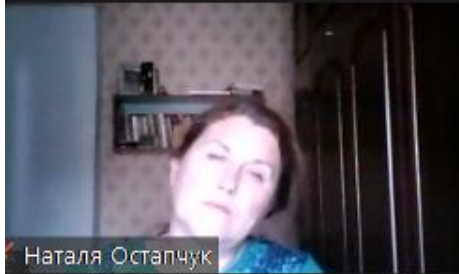
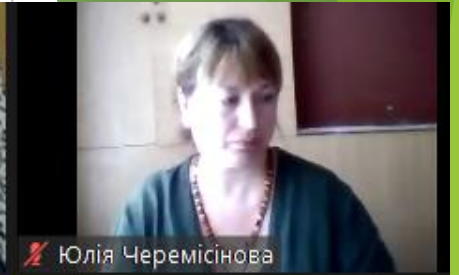
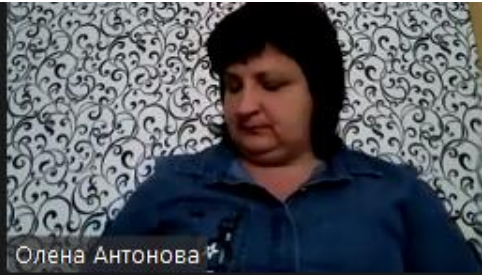
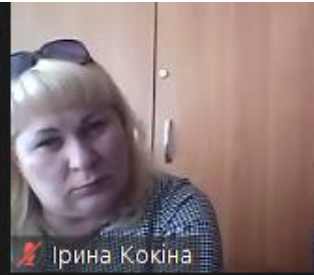
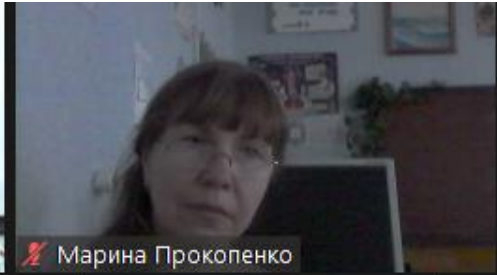
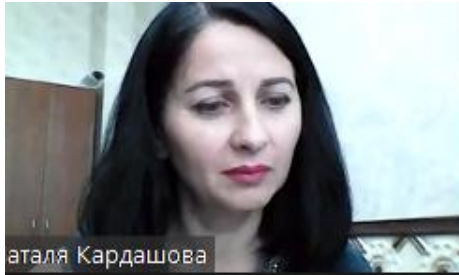


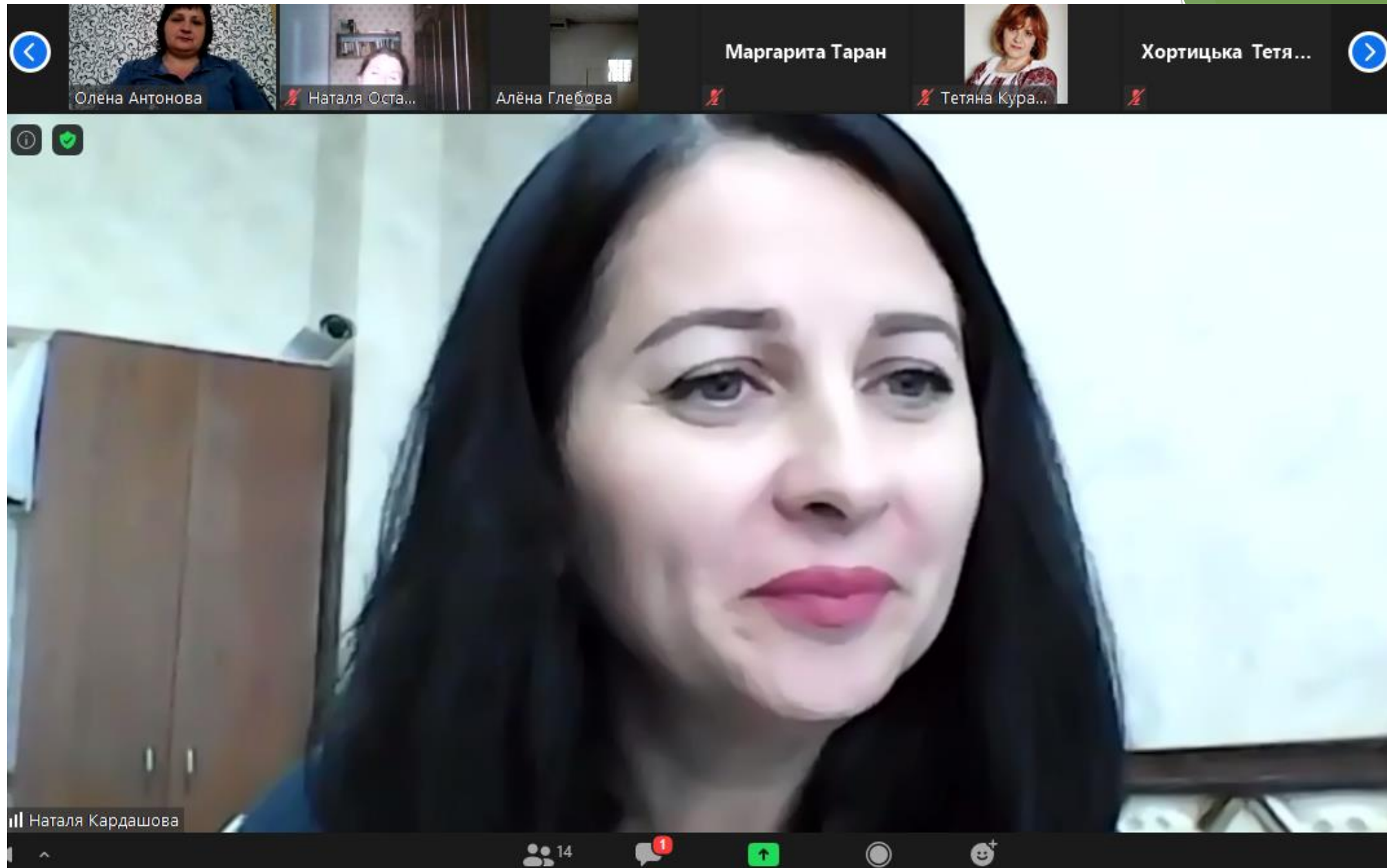
view.genial.ly/5e80d8eea8bed70dadf79e7d/presentation-zbirka-na-krilah-pisen-lesi-ukrayinki-copy

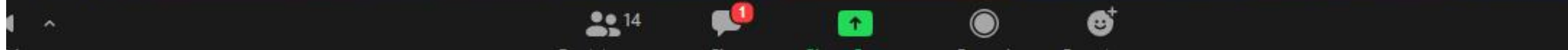
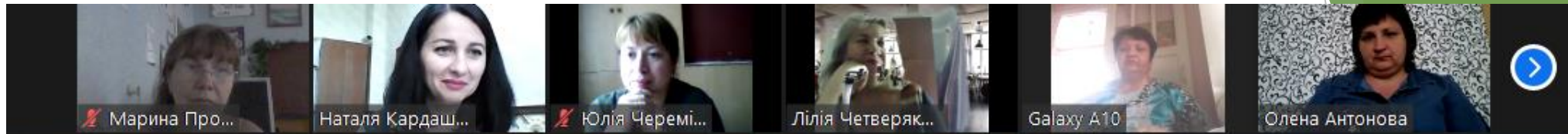
Запишіть у зошит основні мотиви лірики Лесі Українки та приклади поезій.

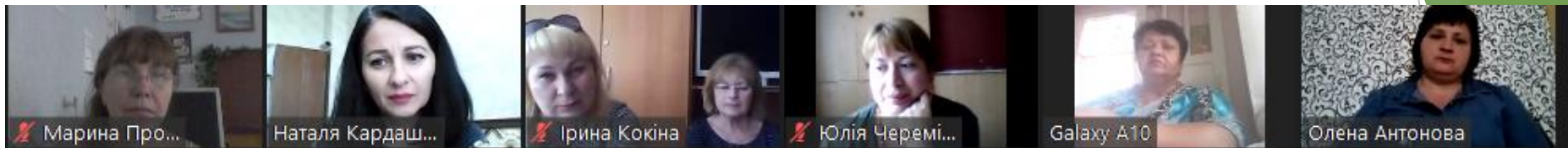


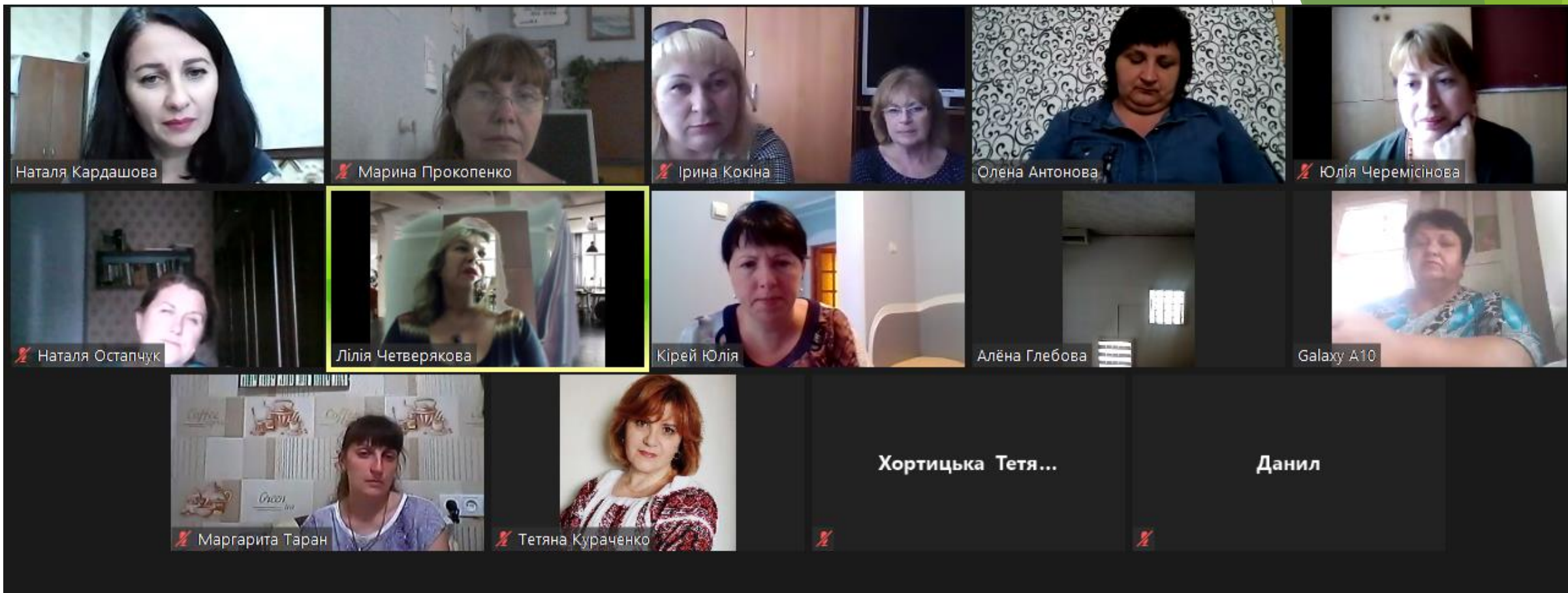


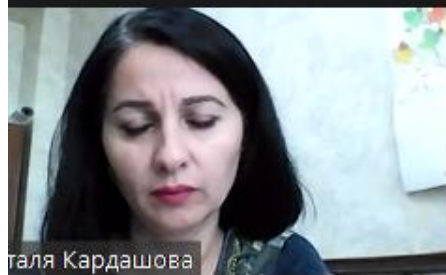




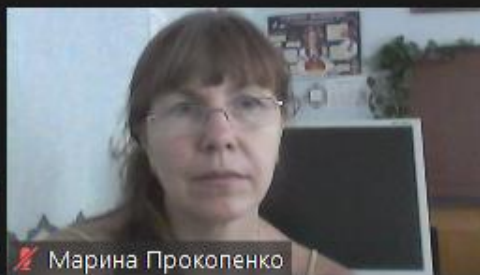








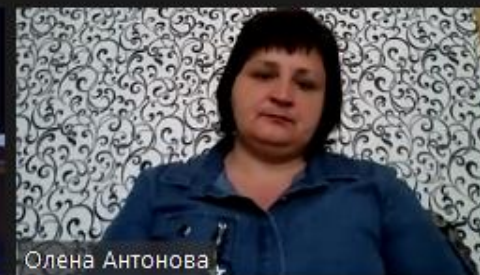
Наталія Кардашова



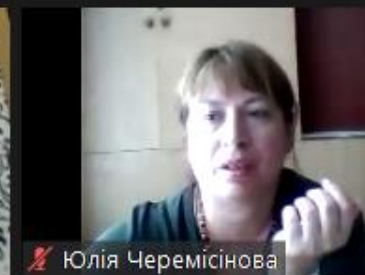
Марина Прокопенко



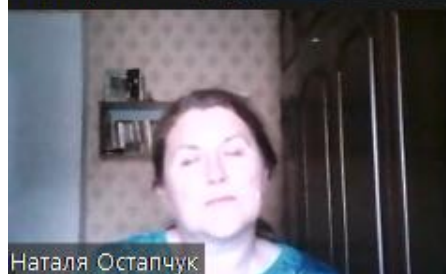
Ірина Кокіна



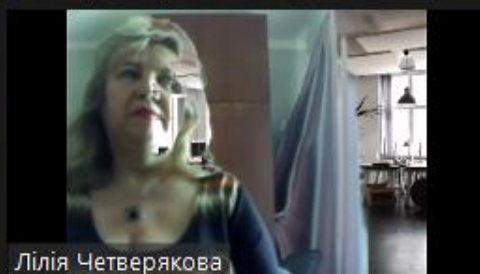
Олена Антонова



Юлія Черемісінова



Наталія Остапчук



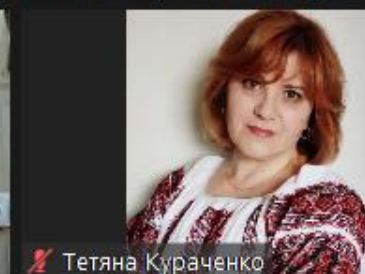
Лілія Четверякова



Кірей Юлія



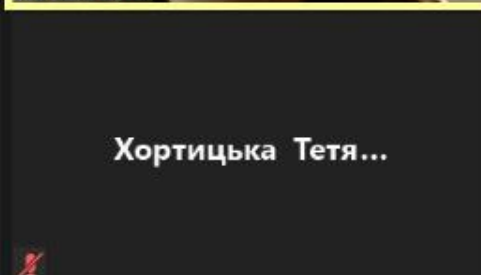
Маргарита Таран



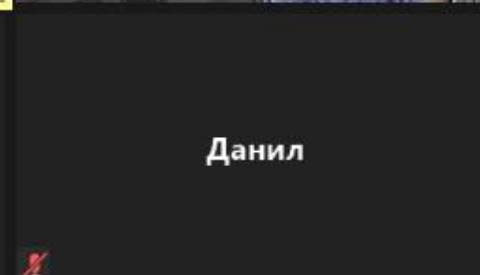
Тетяна Кураченко



Ірина Лапіна



Хортицька Тетя...



Данил