

**Використання електронних  
освітніх ресурсів під час  
викладання англійської  
мови та зарубіжної  
літератури**

**Спікер: Світлана ТІКЕВИЧ**



ДНЗ «Мелітопольський  
багатопрофільний центр  
професійно-технічної освіти»

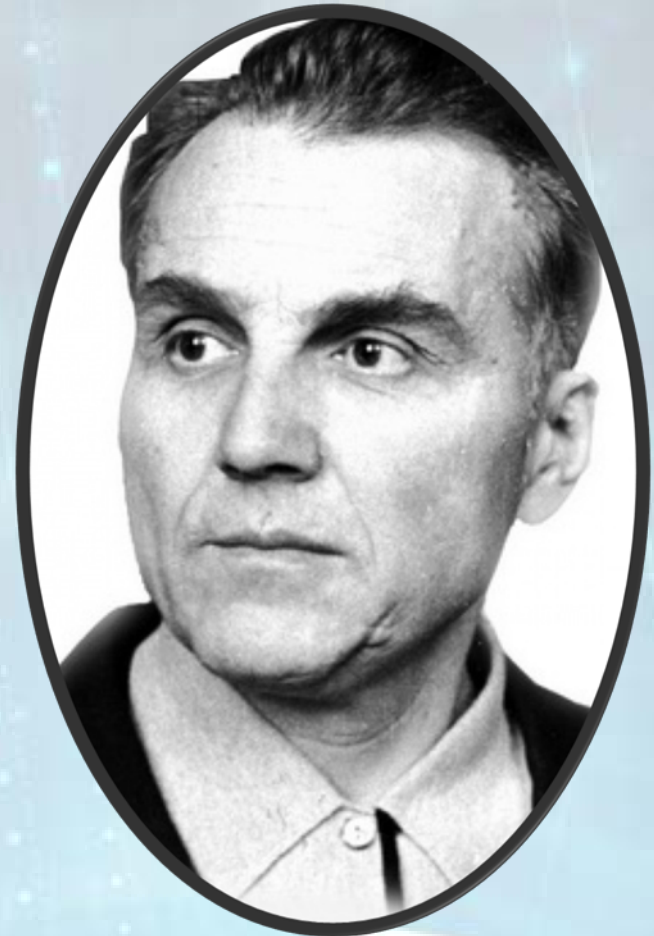
***Світлана Вікторівна  
Тікевич***

Викладач англійської мови та  
зарубіжної літератури  
Спеціаліст першої категорії  
Педагогічний стаж – 17 років



«Сучасний урок - це твір мистецтва, де педагог уміло використовує всі можливості для розвитку особистості учня»

Василь Сухомлинський



# Мета:



- ✓ ознайомити слухачів з можливостями електронних освітніх ресурсів;
- ✓ довести, що використання ЕОР допомагає підвищити рівень зацікавленості учнів на уроках англійської мови та зарубіжної літератури.







XXI століття можна  
безпомилково  
назвати «технічним  
бумом»

Потрібно підвищити  
ІКТ-компетенцію  
викладачів та учнів

Урок з використанням  
електронних освітніх  
ресурсів – наповнений та  
інтерактивний



**Електронний освітній  
ресурс – навчальні, наукові,  
інформаційні, довідкові  
матеріали та засоби,  
розроблені в електронній  
формі і представлені на  
носіях будь-якого типу.**



# Електронні демонстраційні матеріали

Електронні матеріали, призначенні для супроводу освітнього процесу

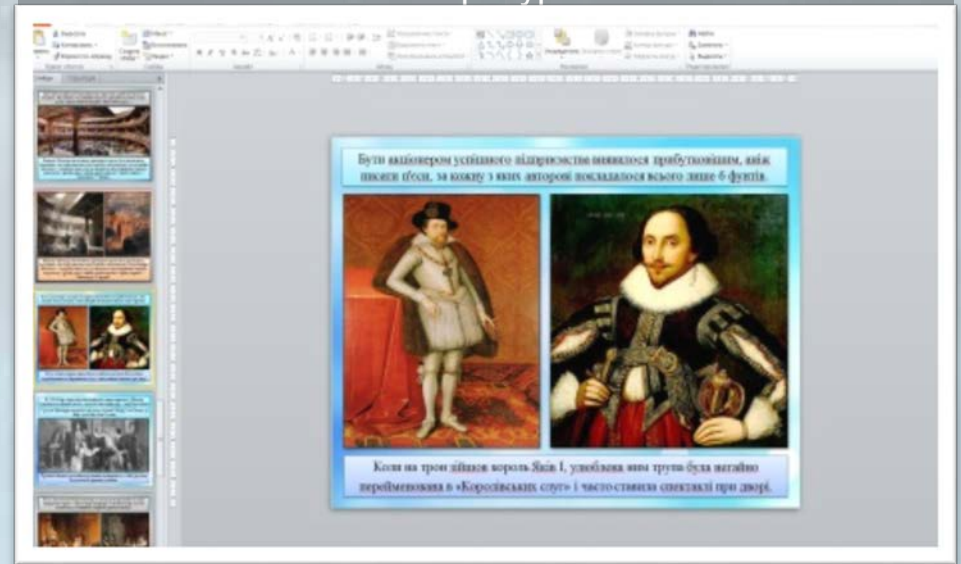


## Використання MS PowerPoint на уроках зарубіжної літератури

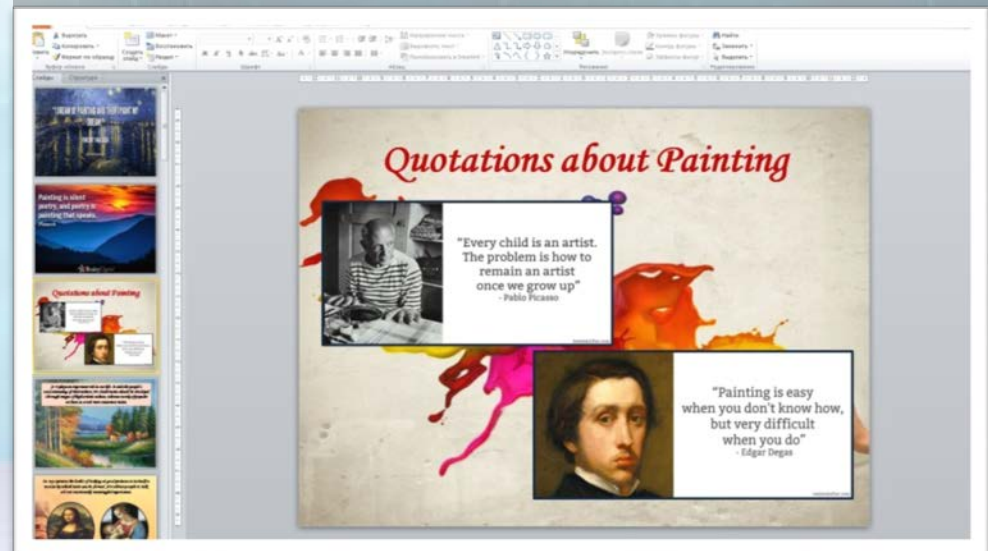


За допомогою презентацій *Microsoft Power Point* під час уроків іноземної мови можна зосередитись на:

- вивченні лексики;
- навчанні діалогічної і монологічної промови;
- відпрацюванні граматичних явищ.



## Використання MS PowerPoint на уроках англійської мови



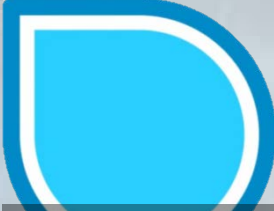


# Засоби створення електронних демонстраційних матеріалів



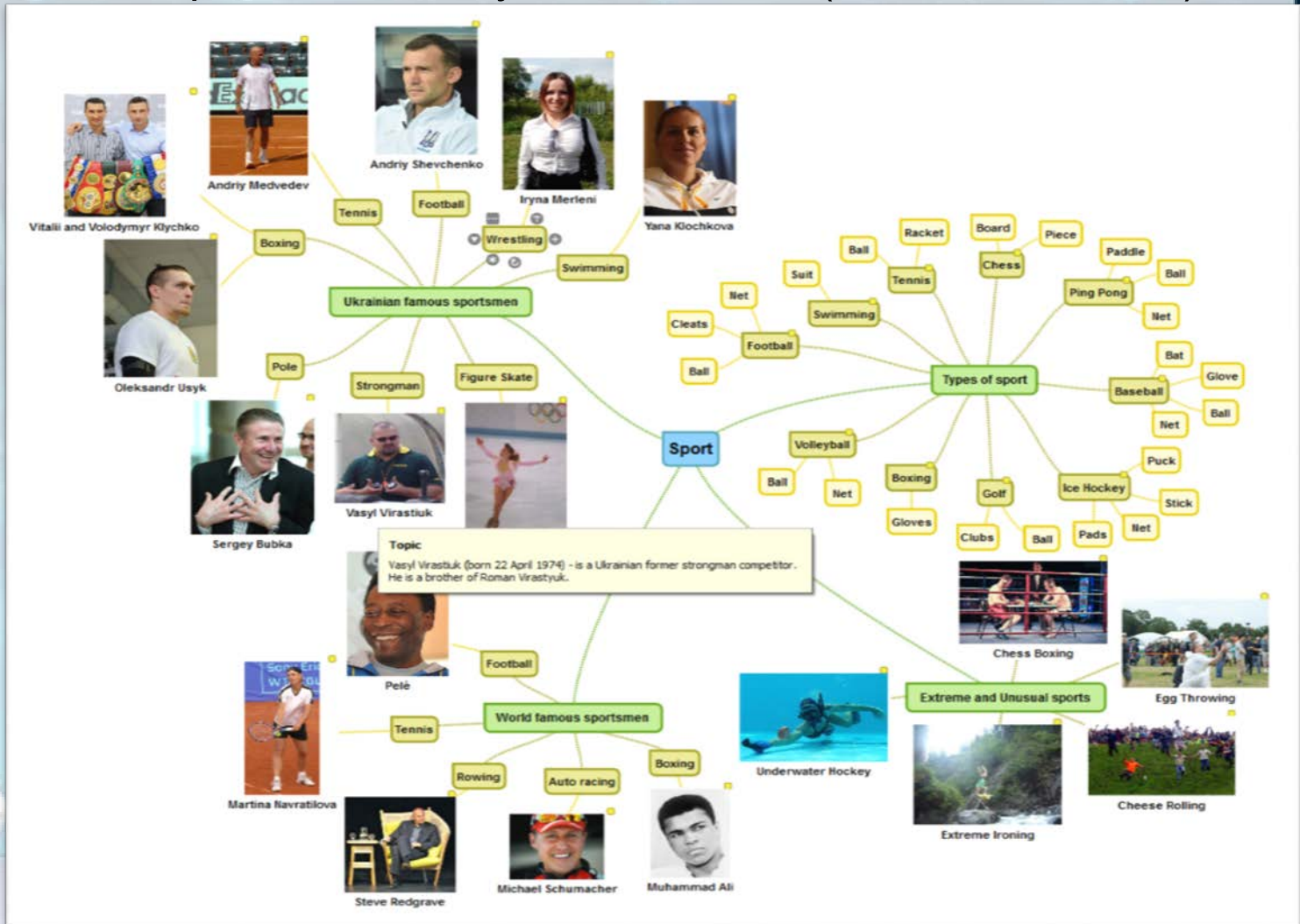
padlet





SimpleMind

Програма для створення ментальних карт, що використовуються для систематизації матеріалу та відображення його у вигляді схем (англійська мова)



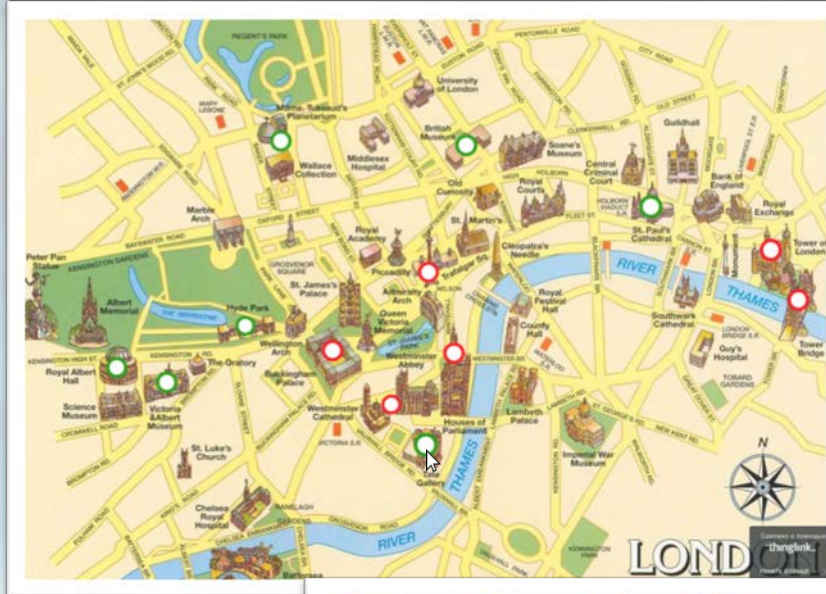




## Сервіс для створення інтерактивного зображення

Інтерактивність досягається за  
допомогою додавання в нього  
відміток з текстовими підказками,  
посиланнями, тощо.

Приклад використання сервісу ThingLink  
на уроках англійської мови

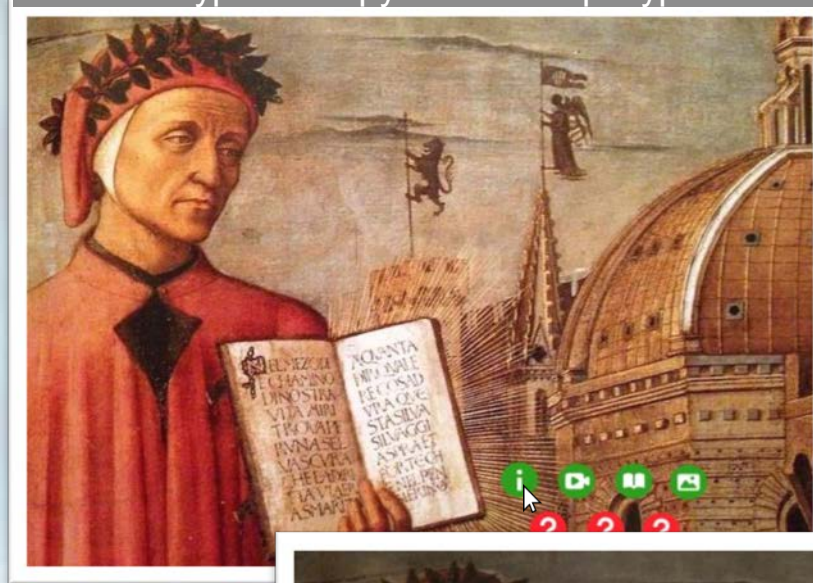




## Сервіс для створення інтерактивного зображення

Інтерактивність досягається за допомогою додавання в нього відміток з текстовими підказками, посиланнями, тощо.

### Приклад використання сервісу ThingLink на уроках зарубіжної літератури



## Witty Comics!

*Сервіс, що дозволяє побудувати навчання діалогічному мовленню.*

При цьому викладач може запропонувати учням різні типи завдань: розіграти діалог по ролям, відтворити пропущені репліки, тощо.

## Приклад використання сервісу Witty Comics на уроках англійської мови

The comic strip consists of three panels. In the first panel, a man in a light blue shirt says "Hey, Larry!" and a man in a grey suit replies "Hello, Jack". In the second panel, the man in the light blue shirt asks "What do you think about Colosseum?" and the man in the grey suit replies "Oh, I guess, that it is Great Legacy of Roman Empire". In the third panel, the man in the light blue shirt asks "You really think so?" and the man in the grey suit replies "Of course I do!".

Below the comic panels is a control interface for the Witty Comics service. It features three columns, each corresponding to a panel. Each column has a "scene" header with a row of small image thumbnails and a "narration" header with a text input field. Below the "narration" field are two "person" sections: "person 1" and "person 2". Each "person" section has a grid of small image thumbnails and a "words" header with a text input field. The text in the input fields matches the dialogue in the comic panels above.



# padlet

## ***Віртуальна інтерактивна стіна Padlet***

дозволяє зібрати та систематизувати інформацію за потрібною темою. На стіні можна розміщувати все: текстове повідомлення, фотографії, аудіо файли, приєднати до повідомлення інший текстовий документ.



# Інтерфейс сервісу Padlet

padlet

Hi, **Svetlana**  
Happy Tuesday!

[+ MAKE A PADLET](#)

[GO JOIN A PADLET](#)

[💡 GALLERY](#)

[🚀 UPGRADE](#)

Recents

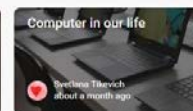
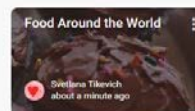
Made

Shared

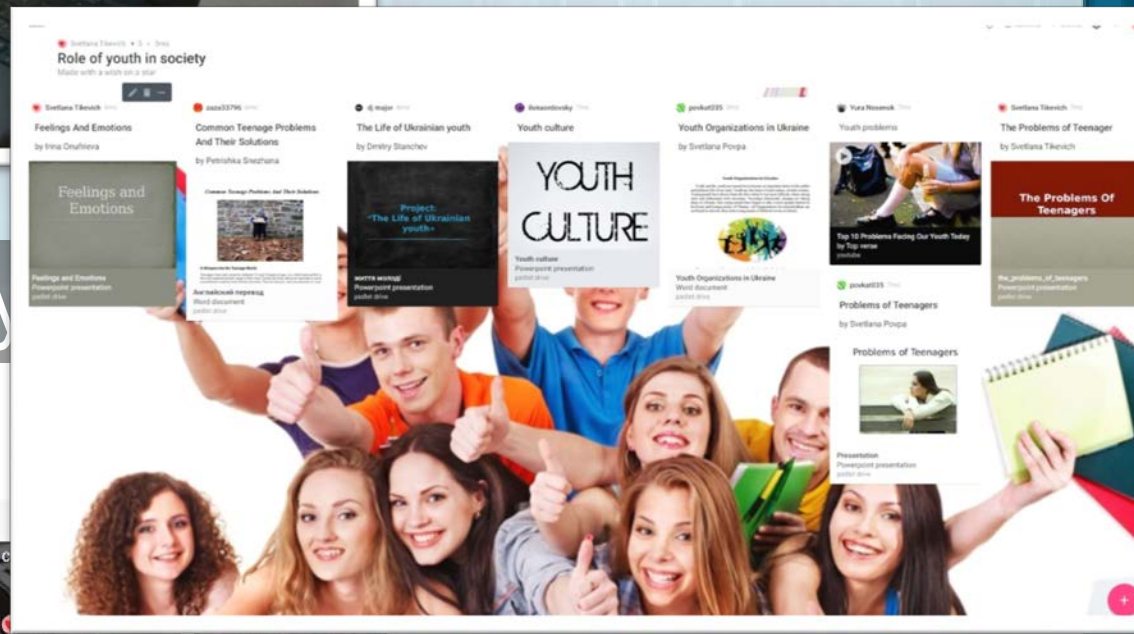
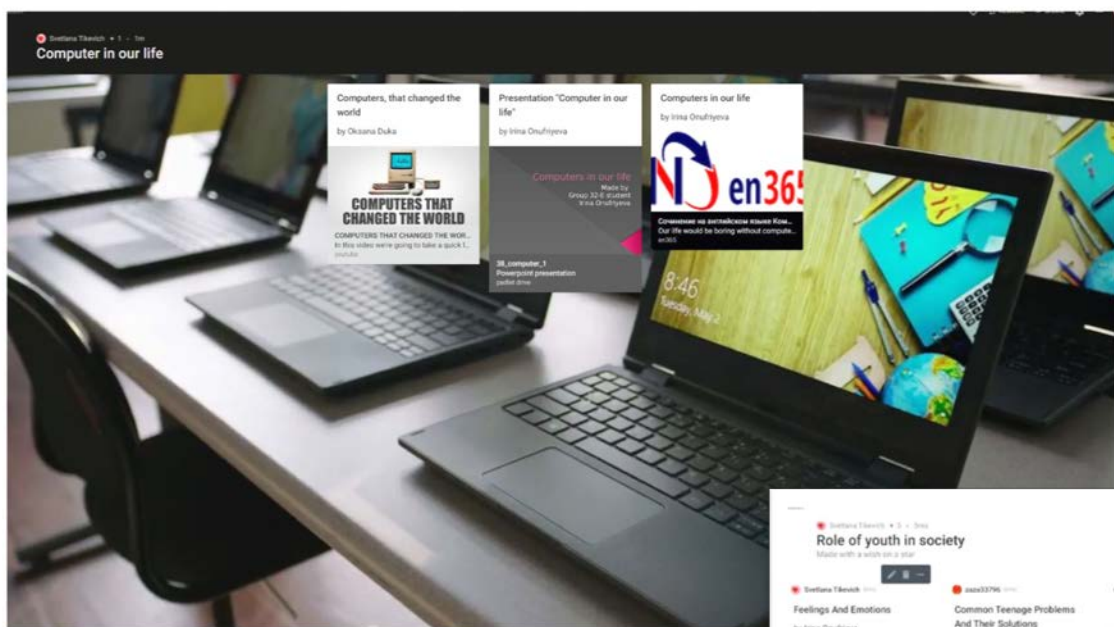
Liked

Archived

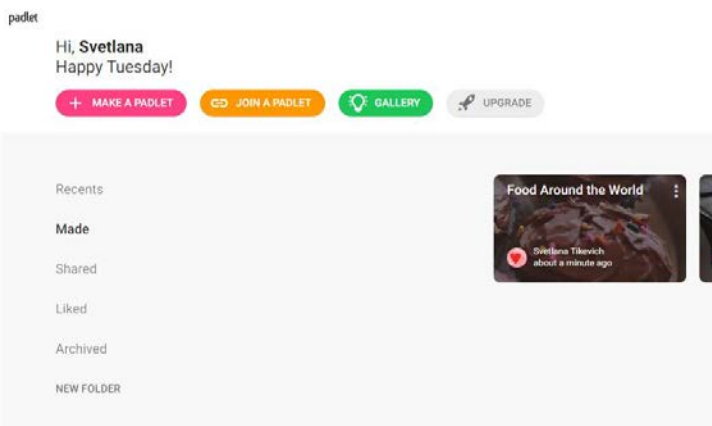
NEW FOLDER







# Інтерфейс сервісу



Світлана Шевчук • 1 • 100

### Computer in our life

Computers, that changed the world  
by Oksana Duka

Presentation "Computer in our life"  
by Irina Onufriyeva

Computers in our life  
by Irina Onufriyeva

**COMPUTERS THAT CHANGED THE WORLD**  
COMPUTERS THAT CHANGED THE WORLD... In the video were going to have a quick look.  
pptx

Computers in our life  
Word by Irina Onufriyeva

**en365**  
Conversations on contemporary issues. How... Our life would be boring without computers.  
pptx

38\_computer\_1  
Powerpoint presentation  
pptx 2016

Світлана Шевчук • 5 • 100

### Role of youth in society

Made with a word for a word!

Feelings And Emotions  
by Irina Onufriyeva

Common Teenage Problems And Their Solutions  
by Penelopiya Shestehina

The Life of Ukrainian youth  
by Desiray Stanchev

Youth culture  
by Irina Onufriyeva

Youth Organizations in Ukraine  
by Svetlana Pospa

Youth problems  
by Svetlana Pospa

The Problems of Teenagers  
by Svetlana Tsevlchik

Feelings and Emotions  
Powerpoint presentation  
pptx 2016

Common Teenage Problems And Their Solutions  
Word Document  
pptx 2016

Project: "The Life of Ukrainian youth"  
Powerpoint presentation  
pptx 2016

YOUTH CULTURE  
Powerpoint presentation  
pptx 2016

Youth Organizations in Ukraine  
Word Document  
pptx 2016

Top 10 Problems Facing Our Youth Today by Top news provider  
Powerpoint presentation  
pptx 2016

The problems of Teenagers  
Powerpoint presentation  
pptx 2016

Світлана Шевчук • 2 • 100

### Food Around the World

Traditional Dishes of American  
by Korogodina Valentina

Traditional Dishes of American Cuisine  
Powerpoint presentation  
pptx 2016

Traditional Ukrainian Food  
by Diana Topuzuleva

Traditional UKRAINIAN FOOD  
by Daria Topuzuleva

Traditional Ukrainian Dishes You Must Try  
by Diana Topuzuleva

10 Traditional Ukrainian Dishes You Must Try  
Powerpoint presentation  
pptx 2016

American Cuisine  
by Yana Nosenko

Сьогодні: Американська кухня Америк...  
Word Document  
pptx 2016

Italian dishes  
by Anzhela Ovidiyenko

Italian national dishes  
Powerpoint presentation  
pptx 2016

British Food  
by Desiray Stanchev

"BRITISH FOOD"  
Powerpoint presentation  
pptx 2016



***Miro.com*** – це віртуальна дошка, на якій є простір для творчості. Безумовно, Miro.com не замінить дошку в аудиторії, але може стати її чудовим доповненням. В сервісі за допомогою простих та зрозумілих інструментів можна наглядно представити інформацію – в схемах, картинках, малюнках, а також скористатись перевагами спільної роботи.



# Приклад використання сервісу Miro.com на уроках англійської мови

WIKIPEDIA

## House painter and decorator

The examples and perspective in this article may not represent a worldwide view of the subject. You may wish to improve this article by adding more general references. Please see the talk page for details. (December 2010) [View details](#)

This article may need to be rewritten to comply with Wikipedia's quality standards. You can help. The discussion page may contain suggestions. [Annotate this page](#)

A **house painter and decorator** is a tradesman responsible for the painting and decorating of buildings, and is also known as a **decorator** or **house painter**.<sup>[1]</sup> The purpose of painting is to improve the appearance of a building and to protect it from damage by water, corrosion, insects and rot.

**Contents** [hide]

- History of the Trade in England
- Activities of the trade
- See also
- References
- External links

**History of the trade in England** [edit]

In England little is known of the trade and its structures before the late 13th century at which point guilds began to form, amongst them the Painters Company and the Stainers Company. These two guilds eventually merged with the consent of the Lord Mayor of the City of London in 1530, forming the Worshipful Company of Painter-Stainers. The guild standardised the craft and acted as a protector of the trade interests. In 1600, the guild asked Parliament for protection, which was eventually granted in a bill of 1602, which granted the trade protection from outside competition such as apprentices.<sup>[2]</sup> The Act legislated for a seven-year apprenticeship, and also barred plasterers from painting, unless apprenticed to a painter, with the penalty for such painting being a fine of £5. The Act also established a maximum daily fee of 16 shillings for their labour.<sup>[3]</sup>

**The Paint Master**

Enforcement of the Act by the Painter-Decorators Company was tough up until the early 18th century, with master painters gathering regularly to decide the fees that a journeyman could charge, and also including an early version of a job centre. In 1708, advertising in the London newspapers a "House of call" system for journeymen and also for journeymen to advertise for work. The guilds power in setting the fee documentation could decrease over time, eventually being outlawed by law in 1827, and the period after this saw the guild's power diminish, along with that of the other guilds, the guilds were superseded by trade unions, with the Operative United Painters' Union forming sometime around 1831.<sup>[4]</sup>

In 1894, a national association formed, occupying itself in 1910 as the National Association of Master Painters and Decorators of England and Wales, then changing the name once again to the British Decorators Association before merging in 2007 with the Painting & Decorating Federation to form the Painting & Decorating Association. The Construction Industry Joint Council, a body formed of both unions and business organisations, today has responsibility for the setting of pay levels.<sup>[5]</sup>

**Activities of the trade** [edit]

Noun 1 house painting - the occupation of a house painter "house painting was the only cash he knew" painting craft trade - the skilled practice of a practical occupation "he launched his trade as an apprentice" Historically, the painter was responsible for the setting of the paint, having a ready supply of pigments, oils, fillers and driers. The painter would use his experience to determine a suitable mixture depending on the nature of the job. In modern times, the painter is generally responsible for preparation of the surface to be painted, such as painting holes in drywall, using masking tape and other protection on surfaces not to be painted, applying the paint and then cleaning up.<sup>[6]</sup> Larger firms operating within the trade were generally capable of performing many painting and decoration services, from creating an accent wall to sign writing, to the gilding of objects or the finishing or refinishing of furniture.<sup>[7]</sup> More recently, professional painters are responsible for all preparation for painting. All scraping, sanding, surface removal, making straight or wood repair, patching, stain removal, filling nail holes or any defects with plaster or putty, cleaning, taping, preparation and priming are considered to be done by the professional contracted painter.

**See also** [edit]

- Accent wall
- Adhesion testing
- Cladding
- Framework
- Painting and Decorating Contractors of America
- Volatile organic compounds

**References** [edit]

- ↑ "APF Archive (2005). *Painting and Decorating*. Marshall Publishing. ISBN 0-851-1284-6.
- ↑ "Painting and Decorating Contractors of America".

**External links** [edit]

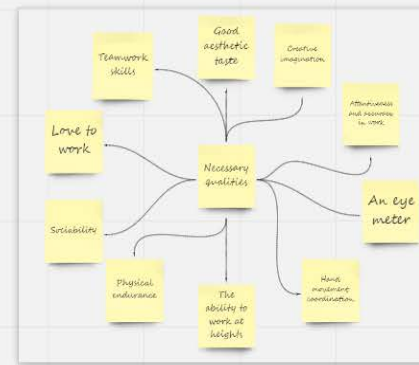
- [1] Preview from [afterlaccobypainting.com](#)

Categories: Painting; Interior design; Construction trades workers; Paint and coatings industry.

Benefits of being



Necessary qualities of decorator-plasterer



Poem about Painters

Painters  
by *Kevin Brophy*

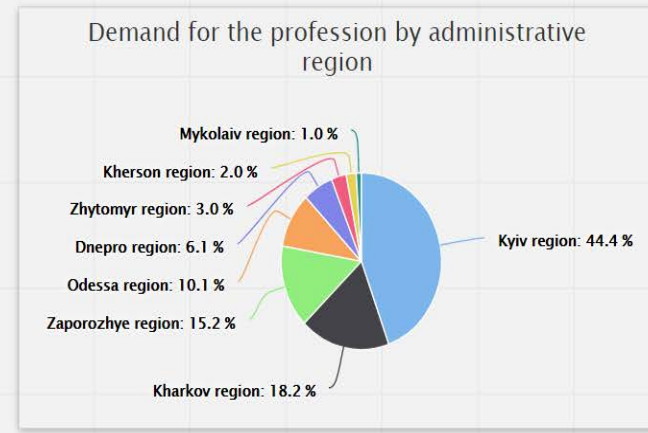
It is as if each one had been sent to colour in the world,  
and to do it between the showers of rain  
so that colours will have time to fix themselves  
on walls and pipes and window ledges.

When it rains the painters in their speckled overalls and spotty shoes  
sit quietly in vans  
with ladders like folded wings above them.  
They drink white coffee with two sugars  
and treat themselves to doughnuts from the local bakery,  
sugared cinnamon.

At night they dream of edges of immaculate neatness.  
They admire leaves and what autumn does to them.  
Their lives are short, for each painted colour releases  
a poisonous fume like a sigh  
as it spreads and dries and makes our lives feel  
deeply real.

The painters speak less and less  
as the fumes take hold.  
Their wives and children watch the painters going  
like elves to another kind of existence.  
You ask them what to do with leftover cans of paint  
and they tell you it's not easy,  
for paint would stain the sea and kill the fish if you let it go.  
There are places, deep and foul, where paint must go  
when its colour is no longer favoured, they will say,  
and you will feel they are the enemies  
of the paint they love. Their elf hearts move inside them  
at each slap of colour on a wall or fence or seedy chair.

Demand for the profession



# Комп'ютерний тест



Стандартизовані  
завдання,  
представлені в  
електронній формі,  
призначенні для  
контролю знань





# Google Форми

Сервіс, що дозволяє створювати прості або детальні опитування. Ці опитування можна розмістити на веб-сайті або надсилати за допомогою електронного листа. Усі результати тестів будуть оформленні в електронну таблицю, що дає змогу дуже легко аналізувати дані.



## Приклад використання Google Форм на уроках англійської мови.

### Ukrainian cuisine

\*Обов'язкове поле

I must have a drink. I'm... \*

2 бали

- dirty
- thirsty
- hungry

Look into the oven and see if the...is ready. \*

2 бали

- cake
- soup
- carrots

This isn't very sweet. I'll add some more... \*

2 бали

- salt
- sugar
- oil

I think I'll have...for dessert. \*

2 бали

- steak
- apple pie
- soup

## Приклад використання Google Форм на уроках зарубіжної літератури.

### Данте Аліг'єрі.

\*Обов'язкове поле

Електронна адреса \*

Ваша електронна адреса \_\_\_\_\_

У якому місті народився Данте? \*

1 бал

- Рим
- Тоскана
- Флоренція

Як звали дівчину, у яку закохався Данте? \*

1 бал

- Беатріче
- Катрина
- Софія

Скільки разів він її бачив? \*

1 бал

- Тричі
- Двічі
- Чотири рази

The logo for Learning Apps.org is located in the top-left corner. It consists of the text "Learning Apps.org" in a blue, sans-serif font, with "Learning" on the top line and "Apps.org" on the bottom line. Below the text are small icons of a red pencil, a yellow pencil, and a ruler. The entire logo is enclosed in a yellow rounded square border.

Learning  
Apps.org

***LearningApps.org*** - онлайнний сервіс, який дозволяє створювати інтерактивні вправи. Він є конструктором для розробки різноманітних завдань з різних предметів для використання на уроках і у позаурочний час.





1/6

Головний герой роману Стендаля "Червоне і чорне" ?

Люсьєн Левель     Гобсек     Жульєн Сорель

2/6

Головний герой - є

юнак з народу     юнак з провінційного дворянства     з родини маркіза



Луїза де Реналь    Матильда де Ла-Моль

# Електронний довідник

Електронний ресурс, що містить короткі відомості наукового, виробничого або прикладного характеру, розташовані в певному порядку





# Довідник англійської граматики

є інтерактивною оболонкою з невеличкими статтями майже з усіх розділів англійської граматики. Крім того, тут є невелика, але корисна добірка усталених виразів, які допоможуть вам зрозуміти деякі розмовні конструкції, що не завжди перекладаються дослівно.



**М** **С** **Ч** **П**

**П** **С**

**А** **Н**

**В** **П**

**П** **Г**

**С** **В**

**Личные** Возвратные Указательные Относительные Вопросительные

Общая информация

Правила

Правило 1

Правило 2

Единственное число объектного падежа (кого? что? кому? чему?):

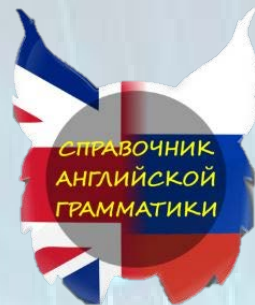
**me** (мне, меня), **her** (её), **him** (его, ему), **it** (ему, ей)

Правило 3

Правило 4

Правило 5

Интересные факты



**М** **С** **Ч** **П**

**П** **С**

**А** **Н**

**В** **П**

**П** **Г**

**С** **В**

**Собственные** Нарцательные Собирательные Абстрактные Неисчисляемые

Общая информация

Правила

Имена и фамилии:

**Bruce** (Брюс), **John** (Джон), **Luisa** (Луиза), **Maria** (Мария)

Города:

**New York** (Нью-Йорк), **London** (Лондон), **Moscow** (Москва), **Hong Kong** (Гонконг), **Tokyo** (Токио), **Paris** (Париж)

Страны:

**Republic of Peru** (Республика Перу), **Portugal** (Португалия), **Great Britain** (Великобритания), **Italy** (Италия), **Brazil** (Бразилия), **Germany** (Германия)

Организации:

**Bureau of the Census** (Бюро переписи населения), **International Association of Lighthouse Authorities** (Международная ассоциация маячных служб), **Commonwealth of Independent States** (Содружество Независимых)

**М** **С** **Ч** **П**

**П** **С**

**А** **Н**

**В** **П**

**П** **Г**

**С** **В**

**Наречия** A B C D E F G H J K L M N O P Q R S

Общая информация

**Н**аречие — это часть речи, которая описывает глаголы, указывая на признак действия или различные обстоятельства, при которых протекает действие и отвечает на вопросы — как? где? когда?: **He works (как?) hard** — Он работает усердно **He lives (где?) here** — Он живет здесь В предложениях наречие служит обстоятельством Наречие обычно образуется с помощью суффикса **-ly**

Правила

Исключения

Интересные факты

**М** **С** **Ч** **П**

**П** **С**

**А** **Н**

**В** **П**

**П** **Г**

**С** **В**

**Собственные** Нарцательные Собирательные Абстрактные Неисчисляемые

Общая информация

**И**мя существительное — это часть речи, используемая для обозначения предметов, людей, животных, растений, веществ, явлений и понятий, и отвечающая на вопросы "Кто?" или "Что?", например: **table** - стол, **pencil** - карандаш, **happiness** - счастье, **evolution** - эволюция, **technology** - технология, и т.п. Английские существительные можно разделить на несколько подклассов: собственные (например: **India** - Индия, **Italy** - Италия, **Alice** - Элис); - нарцательные (например: **boy** - мальчик, **girl** - девочка, **child** - ребенок, **man** - мужчина, **tree** - дерево); - собирательные (например: **class** - класс, **jury** - жюри, **army** - армия, **team** - команда); - абстрактные (например: **truth** - правда, **beauty** - красота, **honesty** - честность, **sleep** - сон); - исчисляемые и неисчисляемые. А также - притяжательные, герундий и множественные.

Правила



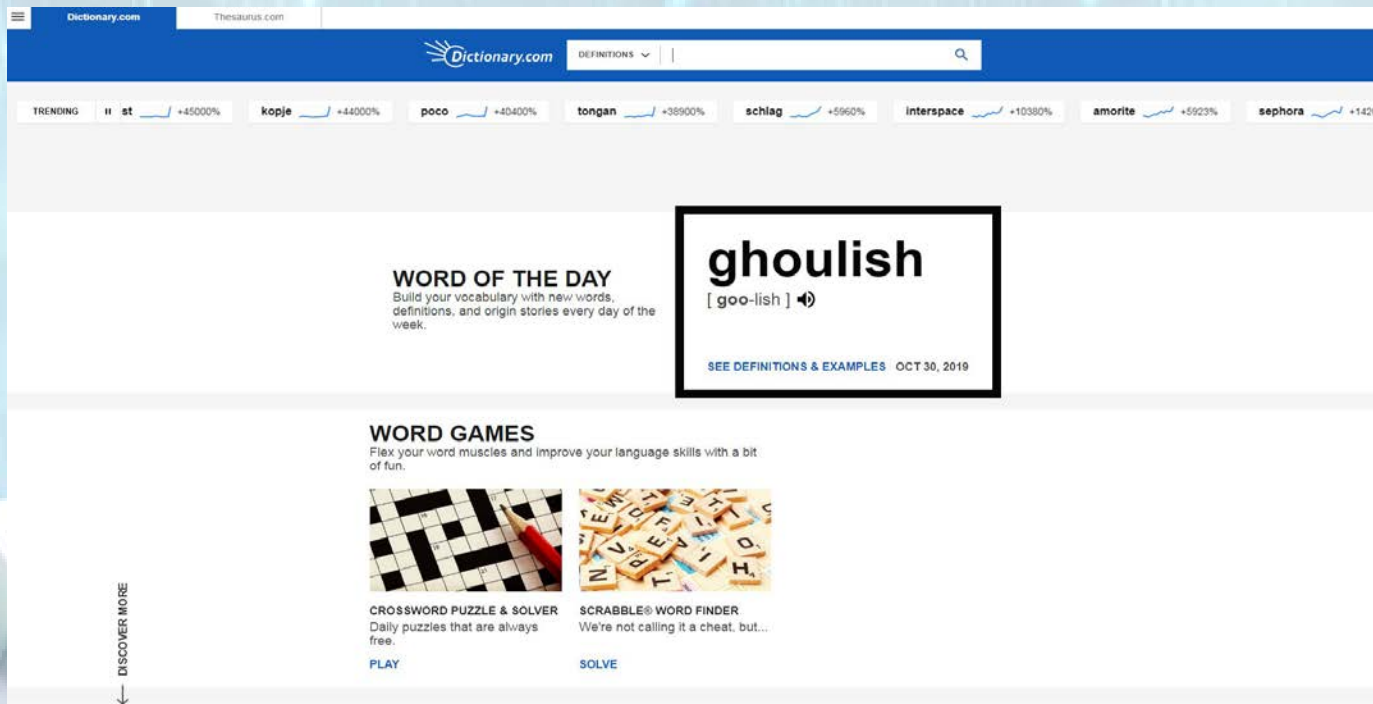
**Електронний словник** - комп'ютерна база даних, що дозволяє здійснювати швидкий пошук потрібних слів.

**Dictionary.com**



# **Dictionary.com**

Спеціальна програма, засіб пошуку певних слів, їх вимови та синонімів. Dictionary пропонує декілька джерел довідкового матеріалу, наприклад: словник слів, словник термінів, пошук слів на Вікіпедії та словник «New Oxford American Dictionary».



The screenshot shows the Dictionary.com website interface. At the top, there is a navigation bar with "Dictionary.com" and "Thesaurus.com" links. Below this is a search bar with a dropdown menu set to "DEFINITIONS". A trending words section displays several words with their respective percentage increases: "st" (+45000%), "kopje" (+44000%), "poco" (+40400%), "tongan" (+38900%), "schlag" (+5960%), "interspace" (+10380%), "amorte" (+5923%), and "sephora" (+1420%). The main content area features a "WORD OF THE DAY" section for "ghoulish" with its pronunciation [ goo-lish ] and a link to "SEE DEFINITIONS & EXAMPLES" dated OCT 30, 2019. Below this is a "WORD GAMES" section with the subtext "Flex your word muscles and improve your language skills with a bit of fun." It includes two game options: "CROSSWORD PUZZLE & SOLVER" with a "PLAY" button and "SCRABBLE® WORD FINDER" with a "SOLVE" button. A vertical "DISCOVER MORE" link is located on the left side of the page.



Найвідоміший - «**Перекладач Google**» або «**Google Translate**» - сервіс компанії Google, що дозволяє автоматично перекладати слова, фрази та web-сторінки з однієї мови на іншу.

Google Перекладач

Текст Документи

ВИЗНАЧИТИ МОВУ **АНГЛІЙСЬКА** УКРАЇНСЬКА РОСІЙСЬКА **УКРАЇНСЬКА** РОСІЙСЬКА АНГЛІЙСЬКА

Hello, dear guests × Привіт, дорогі гості ☆

18/5000 Pryvit, dorohi hosti

Надіслати відгук

Історія Збережено Спільнота

# Електронні методичні матеріали

Електронні видання, що містять матеріали щодо методики викладання і вивчення навчальної дисципліни.

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ОСВІТА НАУКА ЗАКОНОДАВСТВО МІНІСТЕРСТВО ПРЕС-ЦЕНТР Пошук

Головна → ІНОЗЕМНІ МОВИ

## ІНОЗЕМНІ МОВИ

Безкоштовні онлайн-ресурси → Літні мовні табори →

Усі типи ІНОЗЕМНІ МОВИ Дата з Дата по

22 листопада 2019 вівторок

13:29 новина

**У 2020 році 550 українських шкіл зможуть провести мовні табори**  
**GoSamr за участі іноземних волонтерів — стартувала попередня реєстрація**

загальна середня освіта іноземні мови міжнародна співпраця

**ДІЗНАВАЙТЕСЬ НОВИНИ ОСВІТИ ТА НАУКИ**  
Оберіть теми, які цікавлять вас найбільше, налаштуйте регулярність повідомлень та отримуйте оновлення електронною поштою

Електронна пошта **ДАЛІ**

## Методичний кабінет

Слайди Методичні дослідження Виручальні матеріали Вебінари Вебінари партнерів Бюлетень "Професійна освіта Закарпаття" Газета "Обір професіоналі" ЗНО

На допомогу бібліотекарів Компонування фонду публікацій Додатки форми навчання Методичні матеріали Каталог передачі педагогічного досвіду Конкурси, конференції

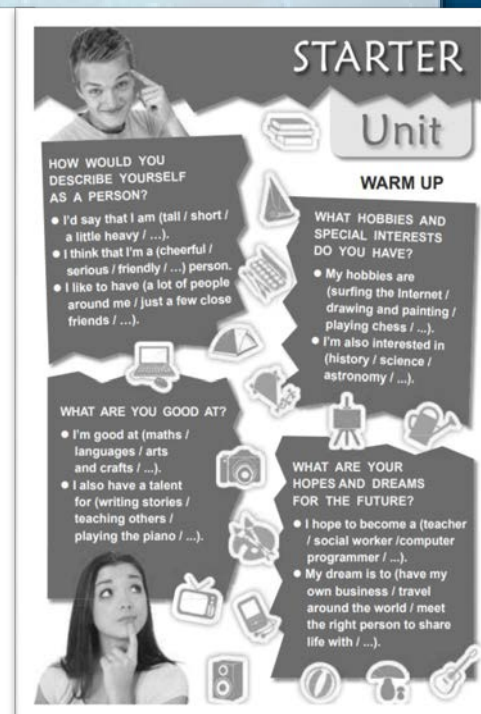
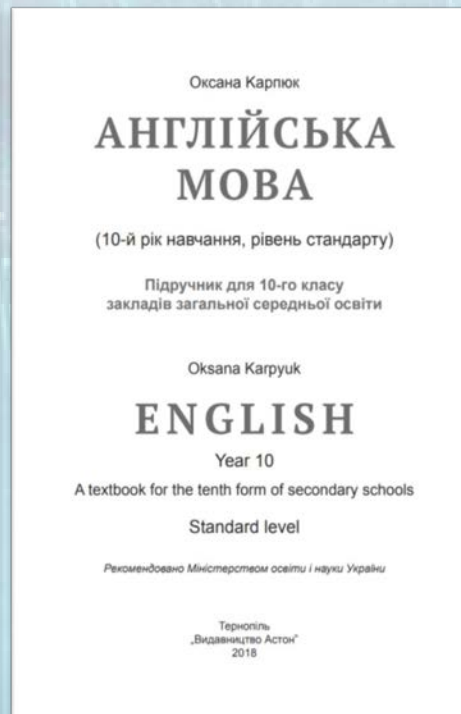
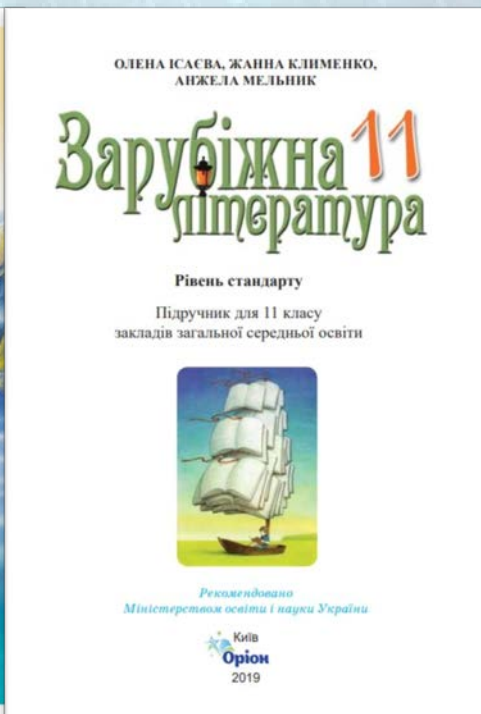
План роботи Особняк гри Універсальне самонавчання Онлайн конвент Дистанційне навчання

Давенцова Л.В. "Web-сайт як засіб ефективної профорієнтаційної діяльності в закладах освіти" (2019)  
Мрука Л.І. "Складання річного плану роботи бібліотеки закладу професійної (професійно-технічної) освіти" (2018)  
Осма Н.А. "Кейс-метод як спосіб формування життєвих компетентностей учня" (2018)  
Давенцова Л.В. "Видання публікацій у додатку Scribus для ЗП(П)ТХ" (2018)  
Таран М.В. "Вебінар - сучасна форма навчання та спілкування" (2018)  
Немченко М.М., Тіщенко Н.І. "Методичні рекомендації щодо ведення обліку журналу виробничого навчання учнів у ПТНЗ" (2017)  
Грищенко Н.П., Голово Л.В. "Формування національно-патріотичного виховання учнівської молоді ЗП(П)ТХ" (2017)  
Четверикова Л.І. "Методичні рекомендації на тему "Організація роботи експертних творчих груп у ЗП(П)ТХ" (2017)  
Падей Л.Г. Методичні поради бібліотекарям "Розрахунок забезпеченості підручниками та навчальними посібниками учнів ПТНЗ"  
Грищенко Н.П. "Виховна позакласна робота з учнівською молоддю у професійно-технічних навчальних закладах"  
Нідерман Н.К. "Методичний кабінет - центр методичної роботи професійно-технічного навчального закладу" (огляд-конкурс методичних кабінетів професійно-технічних навчальних закладів на кращу організацію методичної роботи з педагогічними кадрами)  
Голово Л.В. "Організація національно-патріотичного виховання учнівської молоді"  
Немченко М.М., Тіщенко Н.І. "Порядок підготовки та проведення джа та па у професійно-технічному навчальному закладі"  
Четверикова Л.І. "Проведення мовно-літературних конкурсів як засіб творчого розвитку учнів професійно-технічних навчальних закладів"  
Шкроботью О.О. "Соціально-психологічна профілактика негативних проявів у молодіжному середовищі"



# Електронний підручник

Програмний засіб – призначений, у першу чергу, для подання нової інформації, який доповнює та урізноманітнює друкарські видання

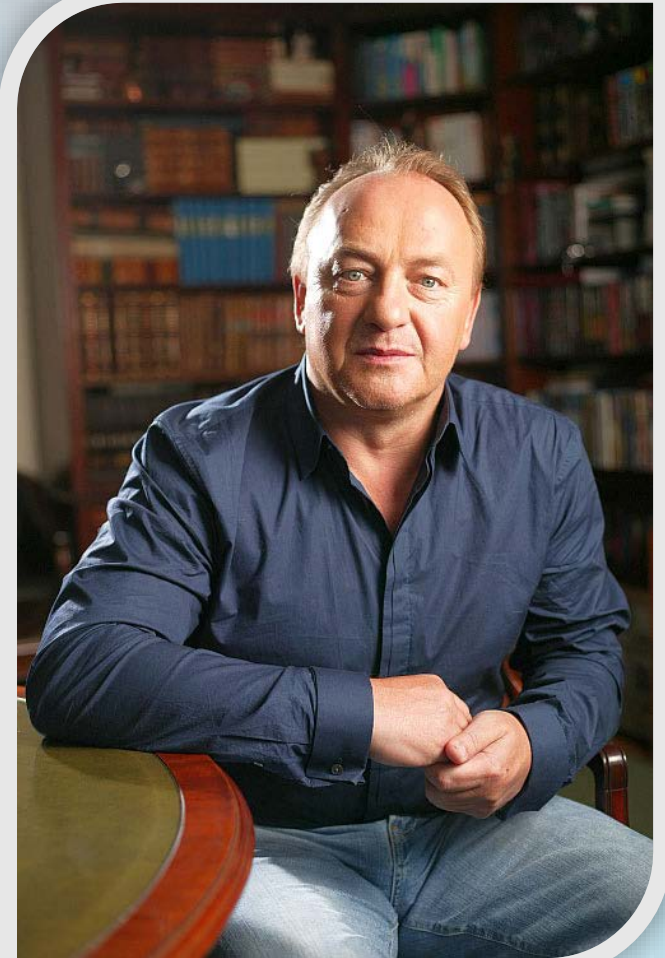






«В Інтернеті все на  
відстані витягнутої руки.  
Треба тільки знати, як  
витягнути  
руку»

Януш Вишневський



**Дякую  
за увагу!**

